

NÚM. GRAL.: 129

NÚM. 4 DE 1935

JUNTA SUPERIOR DEL TESORO ARTÍSTICO

SECCIÓN DE EXCAVACIONES

EXCAVACIONES EN CÁDIZ

MEMORIA

REDACTADA POR EL DELEGADO-DIRECTOR

D. PELAYO QUINTERO

MADRID

Tipografía de Archivos. Olózaga, 1.

1934

128779460

NÚM. GRAL.: 129

NÚM. 4 DE 1933

JUNTA SUPERIOR DEL TESORO ARTÍSTICO

SECCIÓN DE EXCAVACIONES

EXCAVACIONES EN CÁDIZ

MEMORIA

REDACTADA POR EL DELEGADO-DIRECTOR

D. PELAYO QUINTERO

A Carriazo Fol. 105/03

MADRID

Tipografía de Archivos. Olózaga, 1.

1934

NUM. 1 DE 1913
JUNTA SUPERIOR DEL TESORO ARTISTICO

SECCION DE EXCAVACIONES

EXCAVACIONES EN CÁDIZ

MEMORIA

REDACTADA POR EL DELEGADO DIRECTOR

D. PELAYO QUINTERO

MADRID
Tipografía de Archivos Olmsted, s.
1914

EXCAVACIONES EN CÁDIZ

Dificultades de diversos caracteres impidieron en esta etapa de excavaciones continuar las que se habían comenzado con feliz éxito en el *Collado URSINIANO* y sus proximidades, para tratar de descubrir los cimientos de la primitiva *KOTINUSA*, fundada por los focenses en el siglo V (a. de J. C.), según el texto de Estesicoro. Y como según indicaba en la anterior Memoria quedaban sin descubrir un *columbario* de época romana y un *hipogeo* de gran profundidad, en lo que fué Necrópoli de la primitiva Gades, decidí continuar los trabajos en este sitio, comenzando por el total descubrimiento del *COLUMBARIUM*, que es el más completo de cuantos hasta la fecha he descubierto, aun cuando también tenía derruida la bóveda de medio punto que le cubría. Lámina I, A.

Es de planta perfectamente rectangular, midiendo 2,42 m. de largo por 1,85 de ancho y 1,50 de altura hasta el arranque de la cornisa en que apoya la bóveda. Está estucado de blanco con señales de pintura roja y amarilla y algún adorno en relieve trazado con el estuco sobre los nichos. Estos son diez, cuatro en el frente de saliente (más altos los dos centrales), dos en cada uno de los lados N. y S. y la puerta en el poniente, con nicho a cada lado. Esta es de poco más anchura que los nichos y hace un escalón. Estaba tapiada con losas. Los nichos vienen a tener un fondo de 42 centímetros por 33 de anchura y 51 y 40 de altura. Están todos estucados y contenían restos de urnas cinerarias de plomo y de vidrio. El suelo está también estucado.

Entre los escombros aparecieron restos de cerámica funeraria y de lápidas.

La construcción de los muros está hecha con pequeños sillares de piedra tosca unidos con arcilla roja y recubiertos de gruesa capa de mezcla de cal y arena. La puerta colocada en tal forma, que aun cuando es estrecha, el sol debía llegar al centro del COLUMBARIO al caer la tarde.

Continuando el desmonte de terreno en las proximidades de este monumento, pero profundizando algo más, siguiendo la tierra removida; al llegar a la zona de tierra arcillosa amarillenta por bajo del nivel de los enterramientos de época romana, aparecieron unos grandes sillares que indicaban un sepulcro de los más primitivos, como así pude comprobarlo a poco de seguir trabajando y quedar al descubierto cuatro grandes losas de un metro de largo por medio de ancho que cubrían el sepulcro, ajustándose a los bordes de los sillares laterales que forman el *luculo*; seis por cada lado en dos filas superpuestas y con las uniones alternas. Lámina I, B y lámina III, A.

El largo interior del sepulcro es de dos metros y por el exterior 2,45, y el ancho 58 y 70 cms.

Los sillares presentan una superficie interior perfectamente plana y encalada, impidiendo que la tierra entrara y cayera sobre el cuerpo depositado, y únicamente se notaba sobre los escasos restos de huesos y algún pequeño fragmento de madera el efecto de la cal y arcilla que disuelta en las aguas filtradas había penetrado. No contenía ajuar funerario, aparte de un ungüentario o ampollita de barro, del tipo que consideramos como más antiguo entre los tres que creemos *ante-romanos*. El eje de la sepultura está situado de Saliente a Poniente.

Sobre la losa colocada al poniente apareció suelta una piedra que consideramos un BETILO y que reproducimos en la fotografía, en que aparecen seis ánforas y dos lámparas de barro. Este *Betilo* lo constituye una piedra rodada, simétricamente más ancha en su base, y en la parte estrecha unas hendiduras hechas con tosco instrumento y que parecen indicar los ojos, nariz y boca de un rostro humano, tal como los vemos en las pinturas prehistóricas. Lámina V, B.

La tierra que cubría este monumento era barro rojo, apisonado, con un metro de espesor, sirviendo de suelo a un recinto funerario de época romana y púnica, entre cuyas ruinas aparecieron restos de urnas cinerarias de barro y de plomo, ungüentarios de vidrio y una moneda de tipo cartaginés con algunos fragmentos de lápidas de mármol con inscripción.

Para continuar la limpieza de restos romanos arrastrados en el hundimiento del HIPOGEO, de que daba cuenta en la memoria anterior, tuve necesidad de montar un trípode con su polea, pues la extracción de materiales se hacía difícil a causa de la profundidad de seis metros a que se había llegado. Todos los restos extraídos eran pertenecientes a un gran monumento funerario, cuya planta, pavimentada con gruesa capa de un comprimido de arena, cal y fragmentos cerámicos, está cimentada sobre arcilla roja de un metro de espesor y desde la cual arranca el pozo de ingreso al *hipogeo*, situado en un lado y abierto en la arcilla compacta amarilla. Este monumento debió estar compuesto de una estancia de cinco metros de larga por cuatro de ancha, con bóveda de medio punto, labrada lo mismo que los muros, con sillares de 37 centímetros en cuadro por 16 cms. de grueso, en colocación alterna. Estos sillares estaban perfectamente unidos con barro rojo y en su cara principal gruesa capa de cinco centímetros de revestido de cal o estuco. En este revestido hay bastantes trozos con pintura roja y amarilla. Entre las piedras salieron algunas de mayores dimensiones y una prismática, perfectamente estucada de blanco, de medio metro de altura por 0,26 de base. Todo lo cual permite suponer la existencia de un altar que, colocado sobre la boca del pozo, contribuyó con su peso al hundimiento, al reblandecerse la arcilla que formaba la cubierta del *hipogeo*. La entrada a este monumento, o sea el frente, debió estar al Saliente, y por delante de ella quedan los restos de dos hornos crematorios: uno de un metro por uno y medio, de planta rectangular, y otro de

1,15 por 0,77, de forma semejante a los actuales hornos campesinos de pan, contruídos con pequeñas piedras y barro y el suelo de conglomerado, haciendo una pequeña concavidad junto a la puerta para facilitar el recogido de las cenizas. Lámina III, B.

Entre los dos hornos había un depósito de cenizas hecho con losas de piedra, de forma rectangular.

Despejado de tierra removida toda la parte correspondiente a los alrededores del *hipógeo*, se continuó la extracción de toda la tierra y fragmentos de objetos funerarios y restos constructivos, presentándose una excavación de cuatro metros por cuatro, abierta en compacta masa arcillosa, con algunas fallas que habían sido igualadas con cascotes de ánforas y barro. El hundimiento debió ser en bloque, y así se explica el hallazgo de algunas ánforas y de otras piezas enteras entre la gran masa de tierra y sobre la arcilla que formaba el piso superior, y de las que nos ocuparemos más adelante.

Se profundizó dos metros más, hasta llegar a extraer solamente tierra análoga a la que forma la parte alta de la excavación; pero habiendo tenido efecto dos desprendimientos que pusieron en peligro a los dos obreros que trabajaban en la extracción, y no contando con medios para realizar un apuntamiento en regla, me vi obligado, con mucho sentimiento, a suspender los trabajos, y en espera de poder vencer la dificultad, los dirigí hacia la parte Sur del terreno acotado para excavaciones, donde habían terminado en la campaña anterior, procediéndose al desmonte del terreno más saliente sobre la playa y apareciendo al poco tiempo varias ánforas puestas en pie en forma semejante a como las vemos en la fotografía adjunta, y a unos cinco metros, las ruinas de un monumento funerario de carácter distinto a todos los que hasta la fecha habíamos encontrado. Lámina V, B.

Consiste este monumento en una sepultura de 75 centímetros de anchura, un metro de profundidad y dos de longitud, contruída con muretes de piedra y argamasa revestida de mortero fino. Estos muretes tienen 30 centímetros de espesor y la cierran por tres lados, estando el cuarto cortado por un

muro más largo en forma de T y más grueso, con una longitud de 2,90 ms. Lámina II, A y B.

En el fondo de esta sepultura, a un metro de profundidad, hay un sarcófago de barro cocido, de una forma semejante a las modernas bañeras, con anchos bordes, y en el correspon-



Estampilla del sarcófago de barro.

diente a la cabeza una estampilla alfarera, de cuya inscripción sólo pueden leerse algunas letras. Esta gran pieza cerámica estaba llena de ceniza, carbones y algún resto de piezas de bronce y de vidrio y cubierta con tégulas planas de gran marca, colocadas de plano y encima losas de piedra apoyándose unas en otras por la parte superior, formando una especie de arco de descarga, para que la tierra que macizaba no partiera las tejas. Paralelamente, y del mismo largo que el muro que cierra la sepultura, hay otro de la misma esmerada construcción con sillares y cal, pero de más anchura, 0,79, y que forma con el otro una zanja de un metro de profundidad, cerrada en los dos extremos con unos sillares, y debió servir para recoger los restos de los sacrificios, pues su interior está perfectamente estucado y contenía cenizas y fragmentos de algunos objetos fúnebres, entre ellos los restos de un *acetre* de cobre, una garrra de león (bronce) procedente de algún trípode, clavos de bronce, una fíbula, una aguja grande, útiles de marfil, restos de lucernas de barro, etc. Lámina IV, B y lámina VIII, A, B y C.

Estos dos muretes, perfectamente contruídos y de gran solidez, debieron estar unidos por grandes losas o tablas for-

mando una mesa o altar de ofrenda que coincidía en altura, con la cabeza del difunto al colocarlo sobre la *pira de leña* que había de consumir sus restos, de manera que cayeran sobre el sarcófago de barro colocado debajo. El monumento tiene carácter de unipersonal e indudablemente correspondió a persona de gran posición social.

El sarcófago es una gran pieza de alfarería por su tamaño, de un metro con ochenta centímetros, y no se ha quitado de lugar, porque a causa del fuego y de los golpes de las losas al caer sobre los bordes está partido y no se contaba con elementos para su restauración.

RESTOS DE AJUAR FUNERARIO ENCONTRADOS EN ESTE MONUMENTO Y SUS PROXIMIDADES.

Cuatro *ánforas* grandes, de arte romano (reproducidas en la lámina V, A), con una hallada en el HIPOGEO, un trozo de otra de forma menos corriente, dos lámparas de barro y el BETILO encontrado sobre la tumba de piedra prerromana.

Dos fragmentos de lucernas de barro, en uno de los cuales se representa un grifo galopando y en el otro el RAPTO DE EUROPA.

Objetos de marfil (agujas para malla). Estuche para agujas, disco con taladros en cruz, fragmentos de punzones. Lámina VI.

Objetos de metal. Asa y restos de un pequeño *acetre* de cobre, clavos de cobre de 8 centímetros, aguja de bronce de 16 centímetros, pata de un trípode o lámpara de bronce en forma de garra de león, una moneda gaditana de tipo cartaginés y muchos fragmentos de hierro, bronce y vidrio a medio fundir y sin forma determinada.

RESTOS ENCONTRADOS EN EL COLUMBARIUN Y PROXIMIDADES.

Cerámica (lámina VII, A, B y C). Dos *pateras* pequeñas, una de ellas con dos huesos de ave; tres *lucernas*, una de ellas con una cabeza laureada y otra con un rosetón de seis pétalos.

los; un fragmento de juguete, correspondiente a una pierna: una especie de botella con asa y boca estrecha, y dos ungüentarios de época fenicia, encontrados en la sepultura de piedra.

Vidrio. Restos de urnas y diez ungüentarios de distintas formas (lámina VI), uno de ellos completamente aplastado por la acción del fuego al efectuarse la cremación.

Entre las tierras extraídas del HIPOGEO, y en las inmediaciones de su entrada, se han encontrado diversos trozos de lápidas con inscripción, caracolas de gran tamaño, piedras para moler, variadas muestras de cerámica, urna cineraria de plomo, ánforas de agua y vino, rotas y una completa que reproducimos en la lámina V, pero sobre todo son de gran interés los objetos reproducidos en la lámina IV, consistentes en:

1.º Tres pequeñas *figuritas de bronce*, de marcado carácter egipcio, están toscamente fundidas y sin retocar y, al parecer, con el mismo molde y representa una mujer en pie, desnuda, con la mano derecha tocando en los labios y el brazo izquierdo caído. La cabeza parece tocada en forma análoga a lo que se ve en las figuras ibéricas. En la parte posterior tienen un asita como de haber formado parte como adorno de alguna lámpara.

2.º *Un pasador de oro*, con filigrana trenzada entre dos aritos, igual a otros que hemos encontrado.

3.º Una pequeña *fíbula de bronce* compuesta por la aguja y en el centro un casquete semiesférico en forma de botón, y

4.º Una cuentecilla de pasta vítrea negra con varios puntos blancos colocados simétricamente, de carácter fenicio.

INSCRIPCIONES FUNERARIAS.

Entre los fragmentos de lápidas sepulcrales pueden completarse las siguientes inscripciones:

1.ª LVCRETIA
PANNYCHIS
AN. LXV. G.
P. HS. E. S. T. T. L.

Está sobre una placa de mármol blanco, en buena letra capital del siglo 1 a. de J. C., y vemos en ella el *cognomen* PANINYCHIS, escrito con influencia griega, parece que ha de ser el mismo, escrito PANIGI, en la inscripción hallada en el mismo lugar y publicada en Memoria anterior con el núm. 5, en letra de igual época y que corresponden, indudablemente, a individuos de la misma familia. Sustituyendo las letras que le faltan puede leerse: "LUCRETIA PANNYCHIS AN. LXV GEMINA PIA, Hc. Situ s, Est Sic, Tibi Terra Levis."

2.^a Fragmento de placa de mármol blanco, de tamaño y carácter de letra rústica, igual a la publicada en la Memoria anterior con el núm. 3 y procedente, como aquélla, del monumento romano derrumbado sobre el *hipogeo*.

CRESCENCius
CARVS, II. PIVS
H. S. E.
TEROGO PRAETERIENS DICAS
SIC TIBI TERRA LEVIS
AIERENT H. L. S.

Los dos trazos que siguen a *Carvs*, como puede verse en la fotografía, lámina VIII, si son dos numerales, pueden ser abreviatura de SECUNDVS, y si son una I y una T, de ITERVM. En cuanto a las tres letras finales H. L. S. medidas a la fuerza en línea como terminación son, indudablemente, correspondientes a la frase Hoc Loco Sitvm.

3.^a Trozo de mármol de forma triangular de 0,12 por 0,21, que contiene tres líneas con letra capital

C. ATACIL
AVSTI
IVL

que puede interpretarse por:

CAYVS ATACILIVS
FAVSTILIVS
IVLIVS

que pueden ser el Prenomen, nomen, cognomen y agnomen, aun cuando es más probable sean los cognomen correspondientes a tres personas diferentes.

Apareció entre los escombros del COLUMBARIO que hemos descrito al principio de esta Memoria, lo mismo que las tres siguientes.

4.^a Fragmento de mármol blanco de 0,12 de ancho.

Se lee:

H. S. S. S.
TEMLVM

Las abreviaturas pueden leerse: "Hic Siti Sunt Sepulcrum." *En este sitio están sepultados.* Como en la siguiente línea se ve claramente la palabra *TEMPLUM*, es de suponer que los sepultados serían algunos servidores o personas relacionadas con algún templo de Cádiz, como sucedía en otra que apareció hace años y hacía referencia a un marmolista que había trabajado en el TEMPLO DE MINERVA.

5.^a Lápida completa de mármol basto de 0,13 por 0,11.

VENERIA
ANNOR
XX. KS.
H. SE. ST.

Puede interpretarse: *Veneria annorum XX Carus suis, hic situs est sit tivi*, y le falta el final, *Terra Levis*.

El tipo de letra es del más primitivo en epigrafía romana, letras desiguales poco profundas, en vez de puntos unas rayas cruzadas en forma de T y mala ortografía.

No es frecuente escribir ANNOR.

6.^a Trozo de mármol con buenas letras capitales, cuya inscripción es fácil de completar en la siguiente forma:

L. IVLIVS
FRV CTV osv
C. S. H. s, e, s, t, t, l

“Lucio Julio Fructuoso, querido de los suyos, aquí está, séale la tierra leve.”

Tenemos, pues, en las inscripciones funerarias de este Columbario, un FAVSTILIO JULIO y un LVCIO JULIO de la familia Julia.

7.^a Trozo de mármol de 0,12 por 0,08. en el que se ve:

C. S. H. E

Q. CAES

ROCA

AN. LX.

Que puede interpretarse: *Quinto CAESar ROCAlis, querido de los suyos, de 60 años, aquí está.*

8.^a Trozo de lápida de 0,28 por 0,16, de forma triangular, dice:

AELIA

NNCEN s.

N. XXIII

ST. T. L.

AELIA INNOCENS. AN. XXIII. C. S. H. ES T. T.

Elia Inocencia, de 23 años, querida de los suyos, aquí está, séale la tierra ligera.

Se encontró en las proximidades del Hipogeo, no muy lejos de donde se descubrió en anteriores campañas un esqueleto completo de una mujer joven.

MONEDAS HALLADAS EN LA ZONA DE LAS EXCAVACIONES.

Las monedas de cobre aparecen con bastante frecuencia, pero por lo general en un estado de oxidación tan grande, que no permite apreciar detalles y todo lo más puede deducirse el tipo de la acuñación, y por ello no damos cuenta de tales hallazgos; este año hemos encontrado algunas más completas y de mayor interés, que pasamos a describir, lámina IX.

Núm. 1. Pequeña moneda de Gades, de 12 milímetros de módulo.

A. Cara de frente, R. Dos atunes dentro de gráfila de puntos. Anepígrafa (Delgado, núm. 69).

Núm. 2. Medio *calco*, Módulo, 15 mm.

A. Cara de frente con gráfila de puntos, R. Atún a la izquierda.

Debajo signo

P

gráfila de puntos:

(Variante de las publicadas por Vives, lám. X, núm. 18, en la serie púnico-hispana.)

Núm. 3. *Hemicalco* de Gades, Módulo, 16 mm.

A. Cara de frente, dentro de gráfila de puntos, R. Delfín a la izquierda.

Encima:

1014

Debajo:

4474

gráfila de puntos:

(En el Vives, lám. X, núm. 27, entre las púnico-hispanas.)

Núm. 4. Medio *calco*, Módulo, 14 mm.

A. Cara de frente dentro de gráfila, R. Atún dentro de gráfila. Anepígrafa.

(En el Vives, lám. X, núm. 18. Variante.)

Núm. 5. *Cuadrante* de Gades. Módulo, 15 mm.

A. Cabeza de Hércules, con piel de león y *clava* detrás. De perfil a la izquierda, gráfila de puntos, R. Delfín a la izquierda.

Encima:

1014

Debajo:

4474

gráfila:

(Vives, en lám. LXXIV, núms. del 7 al 13. Serie fenicia de época romana.)

Núm. 6. Un *semis* de Gades. Módulo, 20 mm.

A. Cabeza de Hércules, de perfil a la izquierda, con piel de león y *clava* detrás. Dentro de gráfila, R. Atún a la izquierda, epígrafes arriba:

6014

Abajo:

4474

gráfilas de puntos.

(Es variante de la publicada por Vives.)

Núm. 7. *Calco*, Módulo, 18 mm (variante de la publicada por Vives, lám. IX).

A. Cabeza de Hércules, con piel y sin clava, R. Dos atunes, y entre los dos un signo



(Anepígrafa, serie púnico-hispana, del primer período de ocupación cartaginesa, 236 a 206 a. de J. C.)

Núm. 8. Moneda de cobre de CARTEYA, de 21 mm. de módulo.

A. Cabeza torreada de mujer, de perfil, a la derecha, y delante bajando CARTEYA. R. Pescador con sombrero, a la izquierda, delante y detrás una D, gráfila.

(Es variante de la publicada en el Delgado, núms. 57 y 58.)

Núm. 9. *Sextante* de Málaga. Módulo, 14 mm. (Vives, lámina LXXXVI, núm. 5).

A. Cabeza de Vulcano con casquete cónico. De perfil, a la derecha, detrás tres signos fenicios.

R. Estrella de 16 puntas dentro de gráfila de puntos.

Tipo fenicio de la época ibero-romana.

Núm. 10. Moneda de cobre de 16 mm. de módulo, no publicada ni por Delgado ni por Vives.

A. Cabeza galeada, de perfil, a la derecha. Detrás epígrafe púnico.

R. Dos espigas y separándolas una línea quebrada en dos ángulos y un punto en medio.

El tipo corresponde a las monedas de *Tingis*, *Zelis* y *Sixi* y también lo vemos en monedas de la Bética, como las de *Lastigi*, *Sexi Cerit* y *Carno*. El epígrafe

ΛΟΥΧ

es común a monedas de *Gades*, *Tingis*, *Sexi* y *Lixus*.

Núm. 11. Moneda de cobre de Carteya, de 20 mm. de módulo.

A. Cabeza torreada de mujer, de perfil, a la derecha. Leyenda: GERMANICO ET DRUSO. R. Timón y leyenda: CAESARIBVS IIII VIR CART.

(Es una variante de la 64, publicada por Delgado.)

Núm. 12. Pequeña moneda de cobre de 12 mm. de módulo, de carácter emporitano, época greco-hispana.

A. Busto de mujer, de perfil, con corona de laurel y *tenia* a la derecha, dentro de gráfila de puntos y delante tres signos MAC.

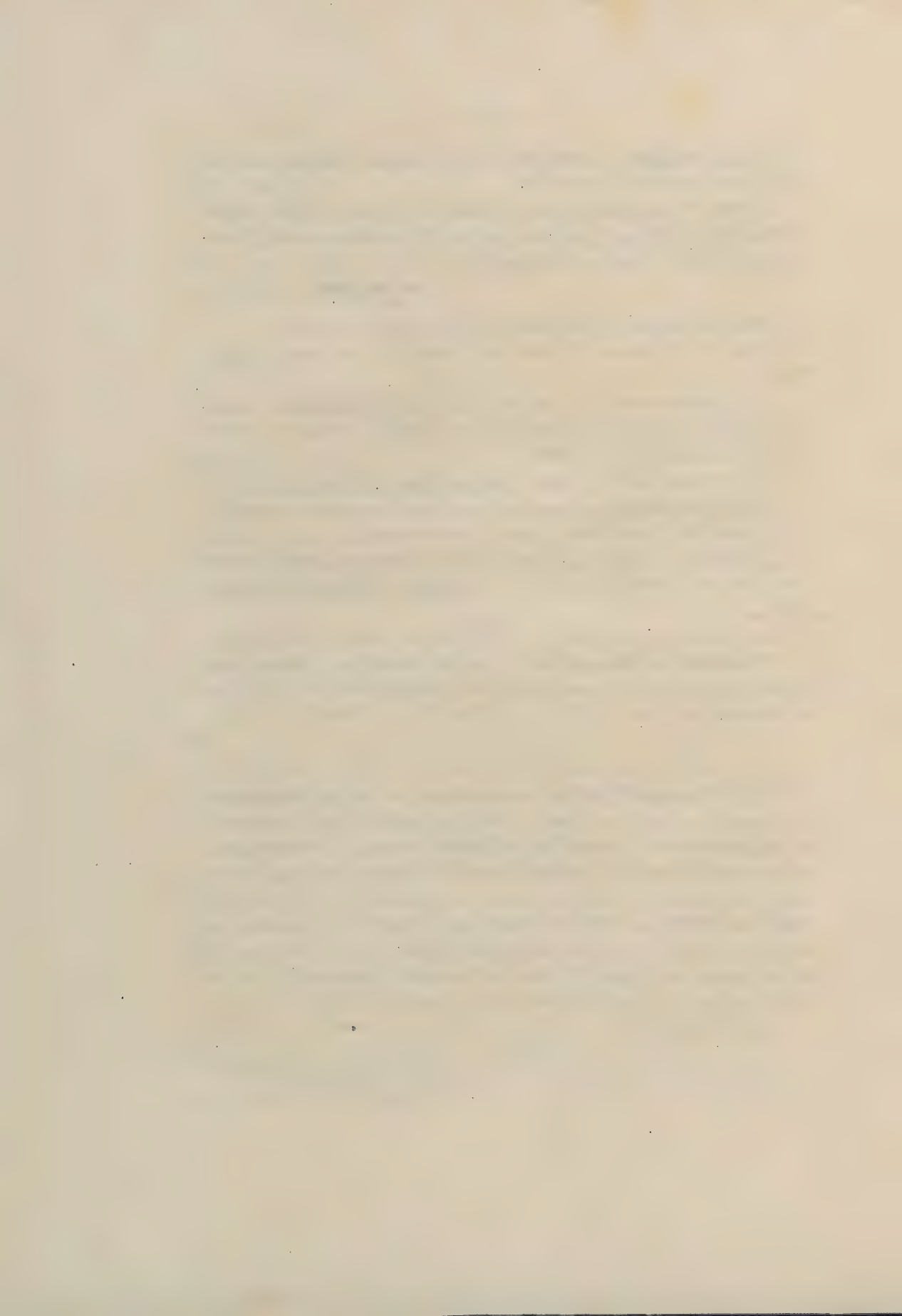
R. Delfín con tridente, a la izquierda, debajo NM gráfila.

El carácter diferente del A. y el R., con tipos griego y fenicio, parecen indicar un puerto del Mediterráneo en la época de Roma.

Es de lamentar que las excavaciones no puedan hacerse en la forma que fuera de desear; pero los hombres que actualmente representan a la ciudad de Cádiz no prestan el menor interés a estos asuntos y hemos de conformarnos con que no los entorpezcan, no perdiendo nunca la esperanza de que la próxima campaña sea más próspera, aun cuando la presente no haya sido inútil, sino que podemos afirmar que ha compensado el esfuerzo realizado, siendo únicamente lamentable que se pierda algo de lo hallado por falta de auxilio local.

Cádiz, diciembre de 1933.

El Delegado Director,
PELAYO QUINTERO.





A



B

A. Angulo N. E. del Columbario que forma grupo con otros tres encontrados en campañas anteriores y construido sobre enterramientos más antiguos.
B. Campo de columbarios, y en primer término sepultura prerromana.





A

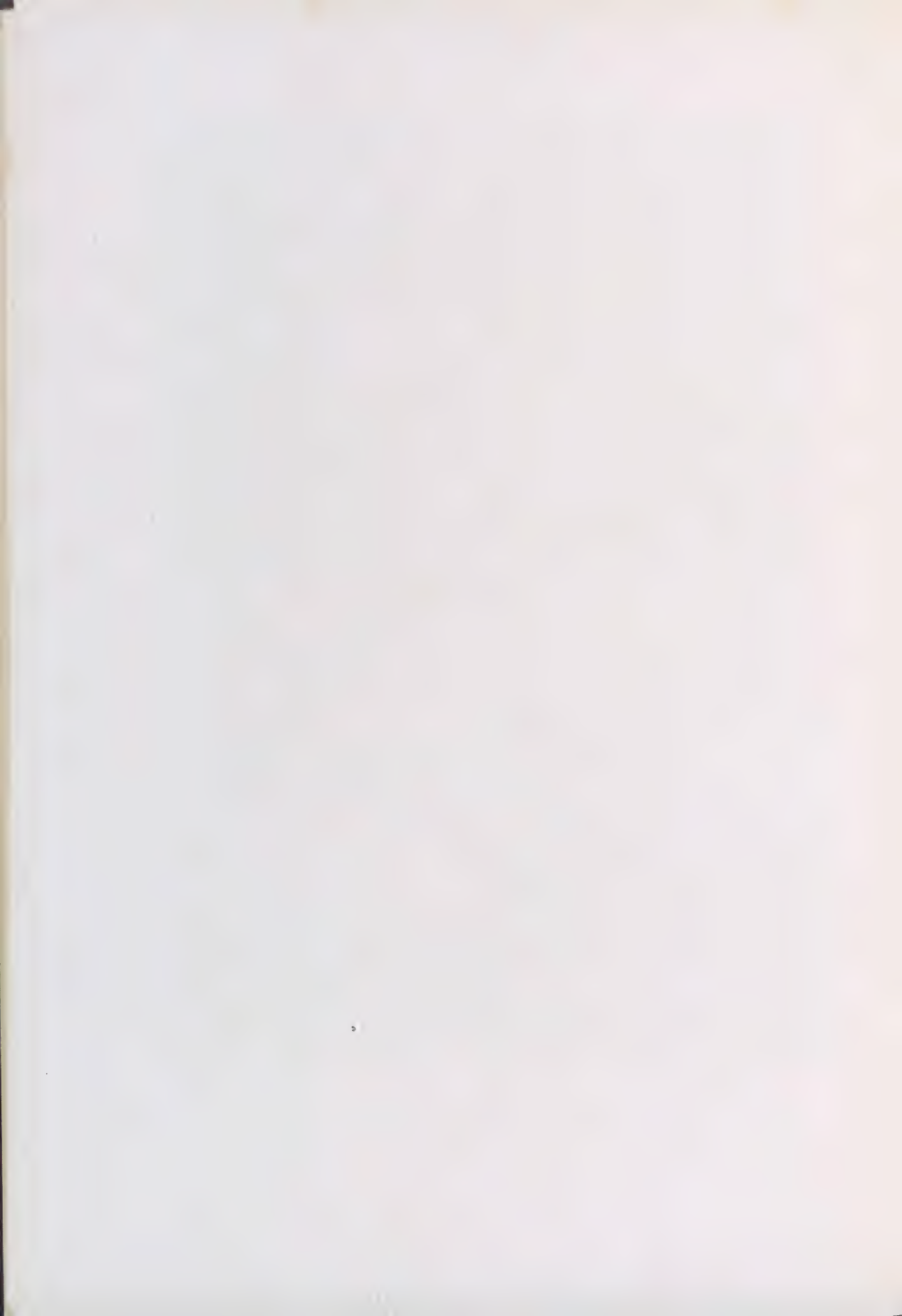


B

- A. Restos de un monumento sepulcral de época romana. Se ve el lóculo sepulcral y delante los cimientos del altar.
- B. Vista de los restos del mismo monumento desde el frente. Se ven las piedras y tégulas que cubrían el sarcófago de barro.

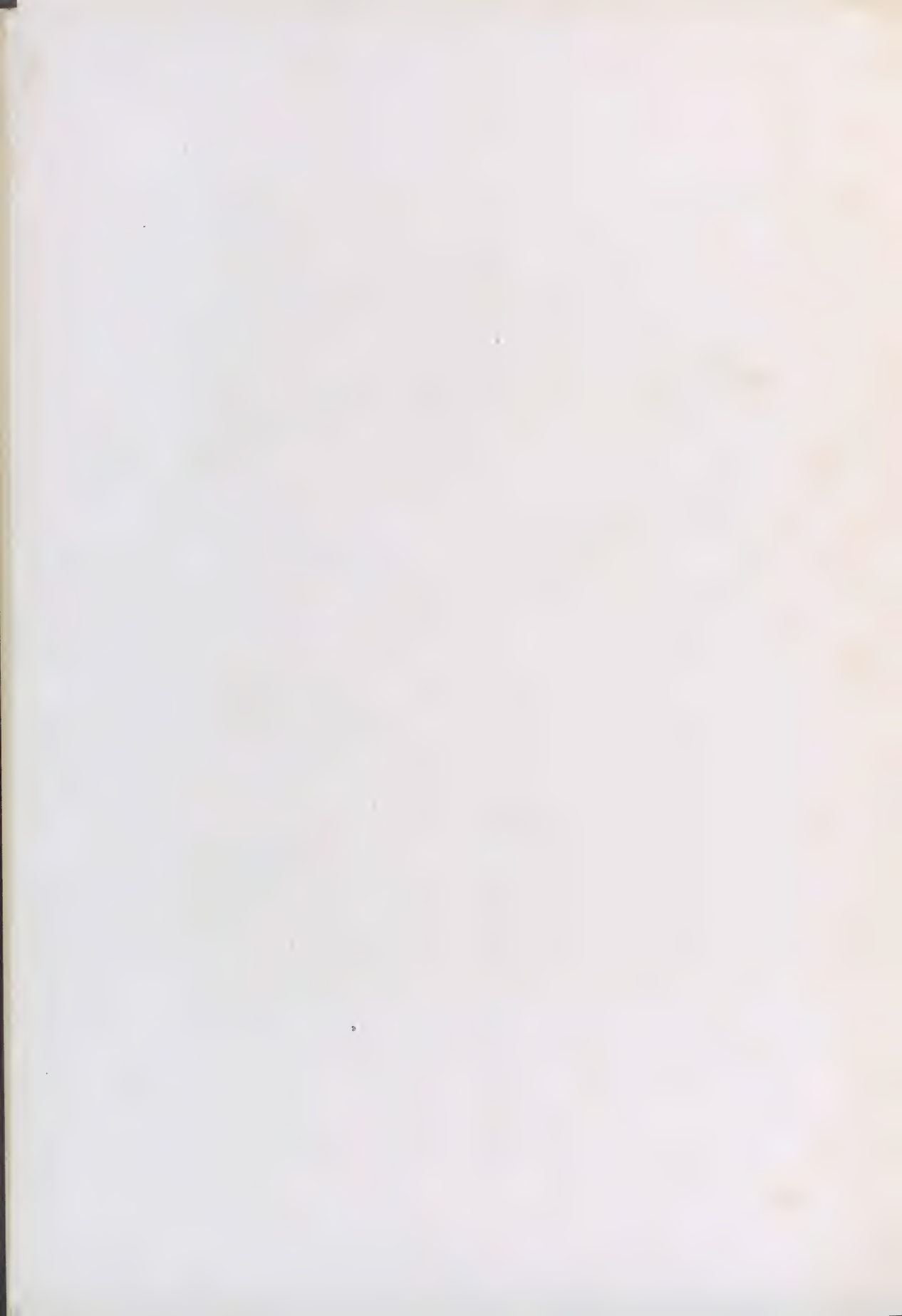


A. Vista de la tumba de época primitiva análoga a las de Punta de Vaca.
B. Entrada al Hipogeo, tal como ha quedado con nueve metros de profundidad.





A. Cuenta de vidrio. Fíbula de cobre. Pasador de oro. Figuritas de bronce.
B. Clavos, aguja para malla, asa de acetre y garra de un trípode o lámpara.



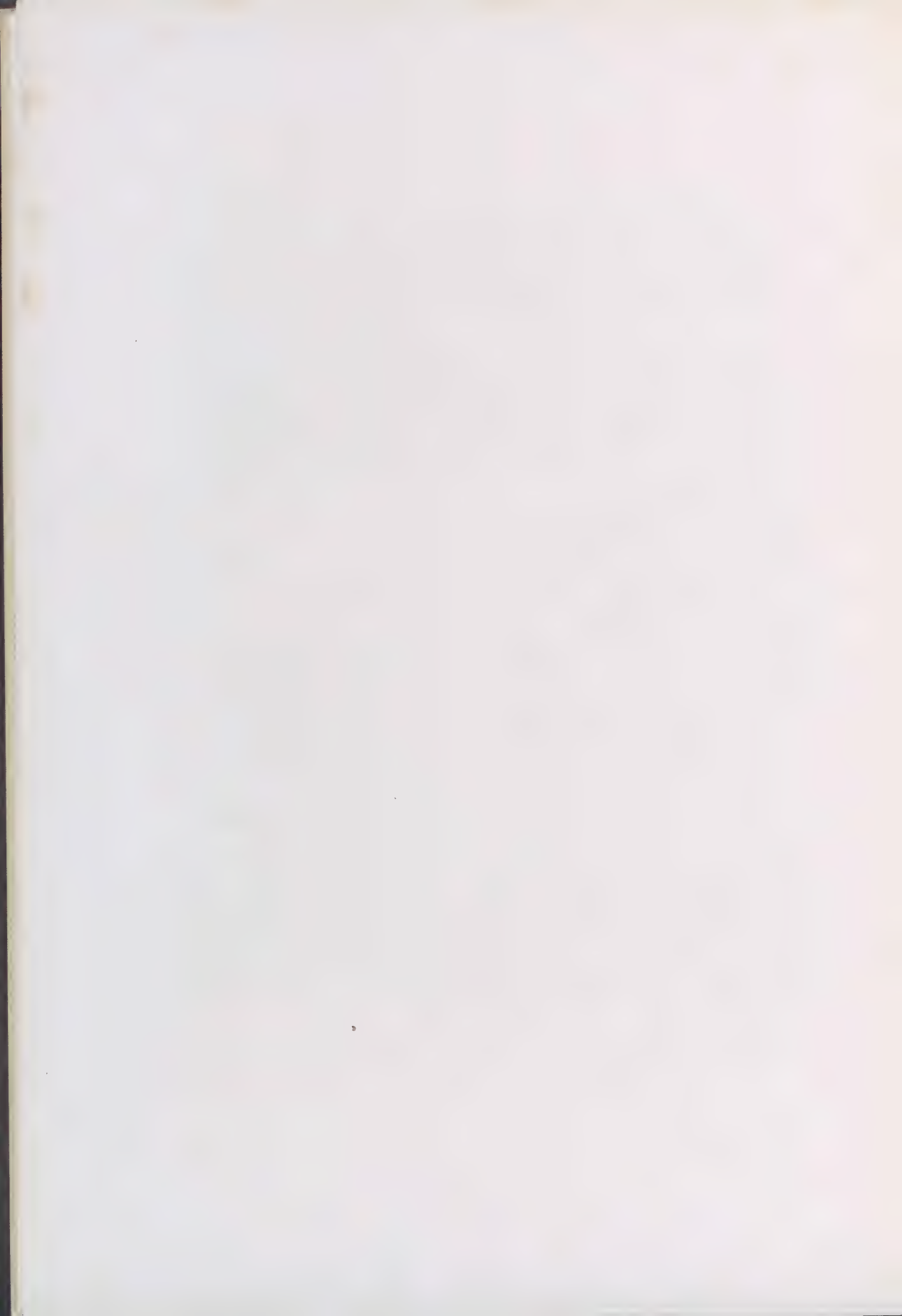


A



B

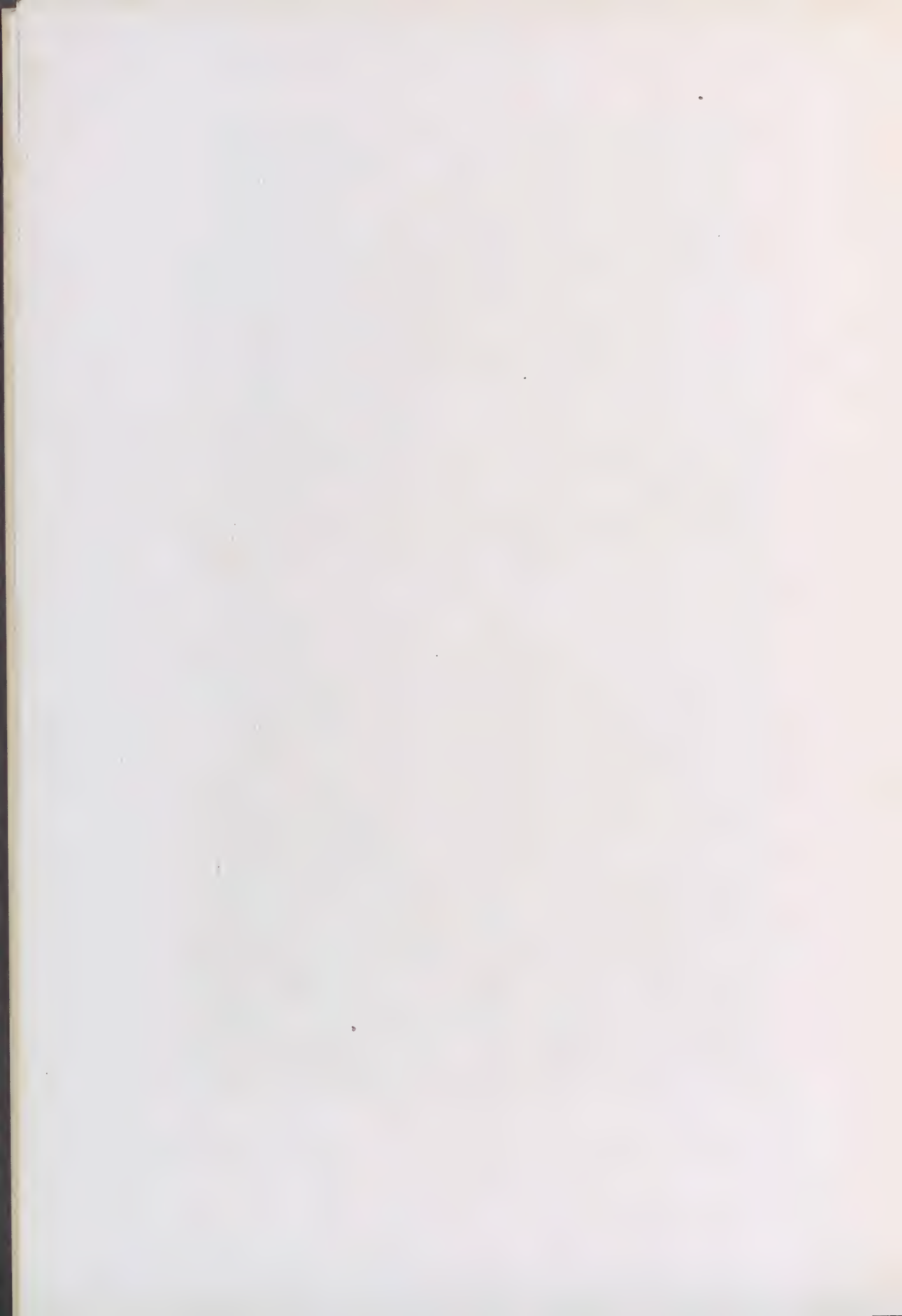
A. Ungüentarios y pequeños ejemplares de cerámica funeraria.
B. Anforas y lámparas náuticas, de barro y Betilo de piedra de época púnica.





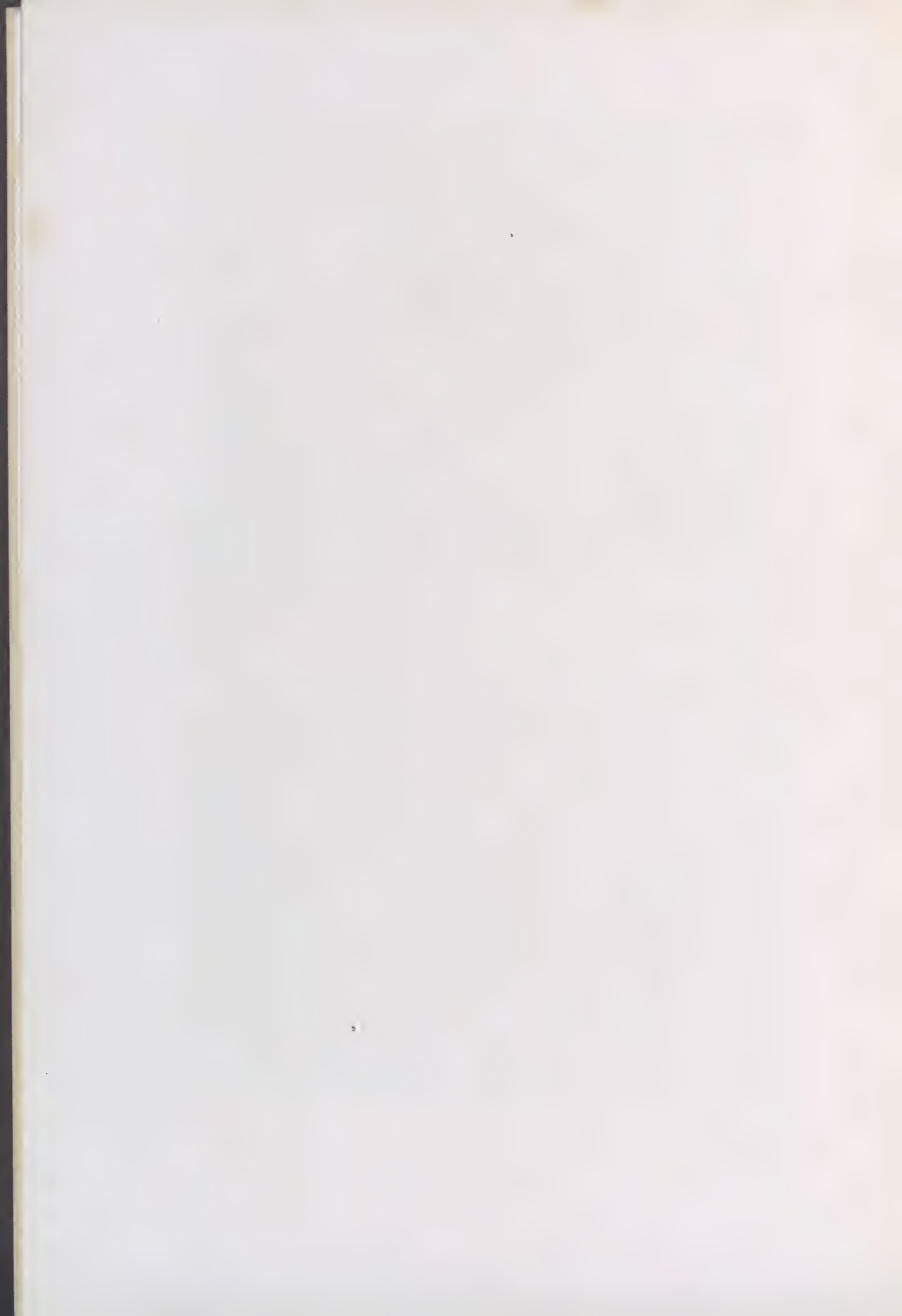
A. Objetos de marfil.

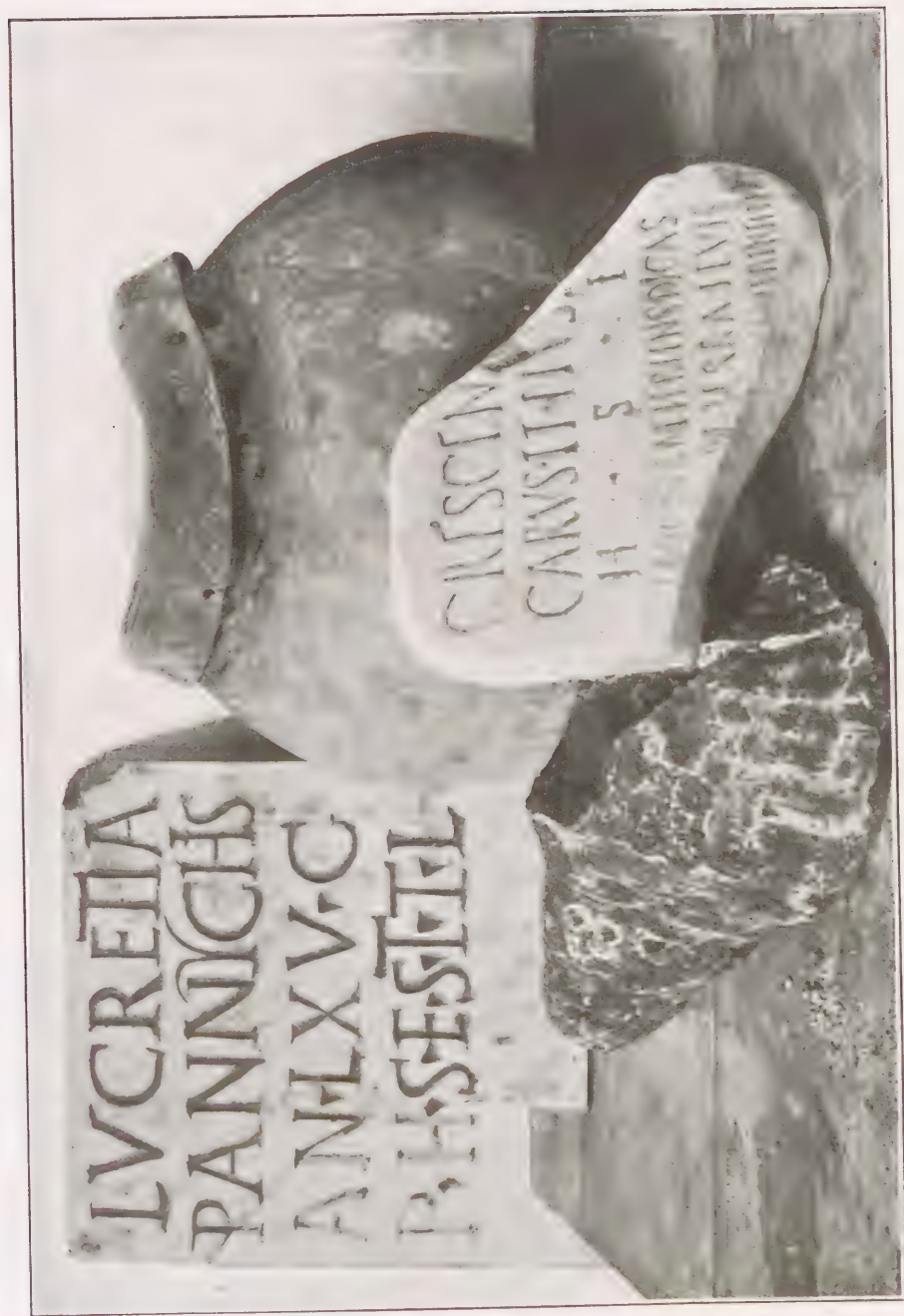
B. Ungüentarios de vidrio procedentes de las proximidades del Hipogeo en diversas sepulturas.



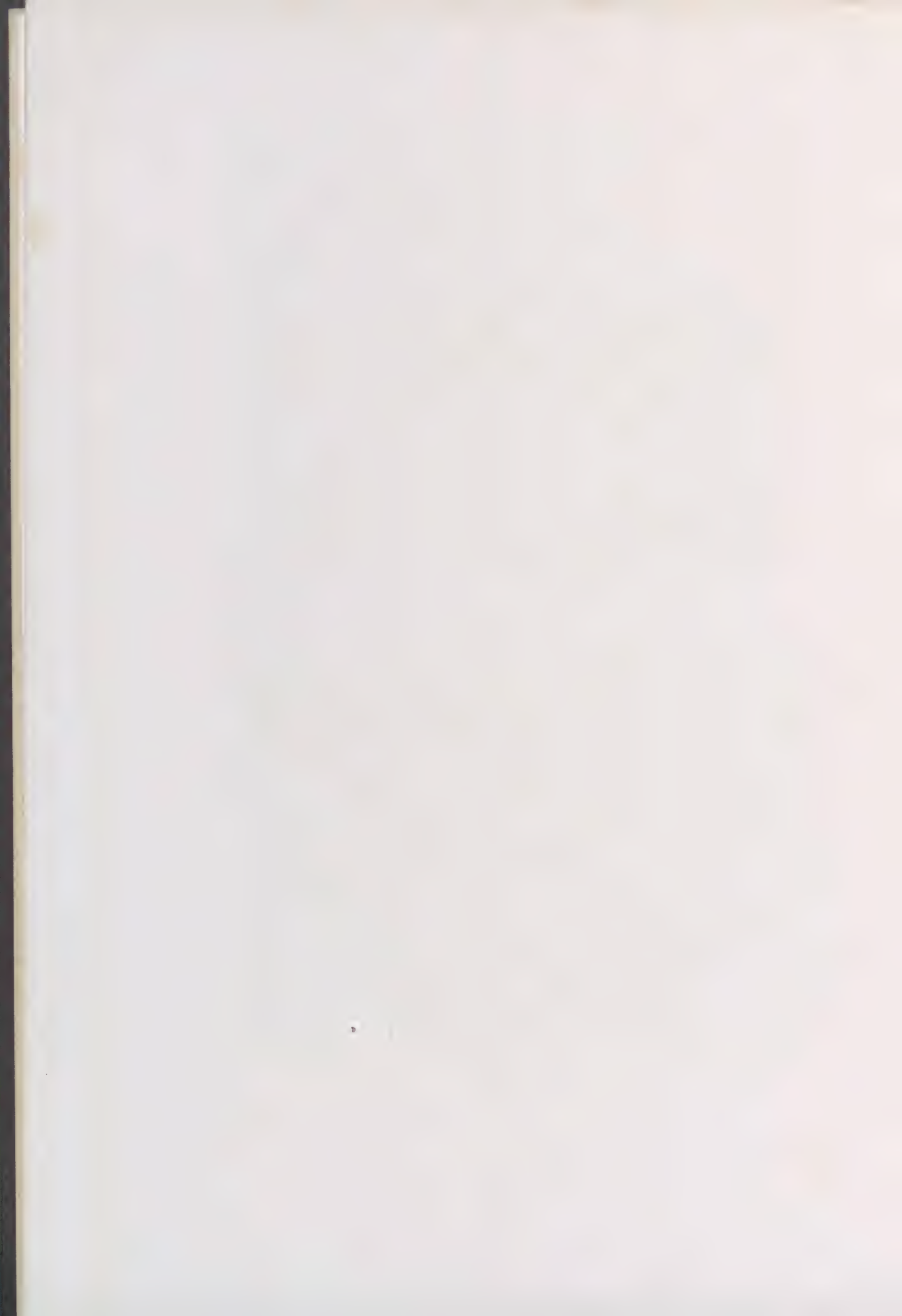


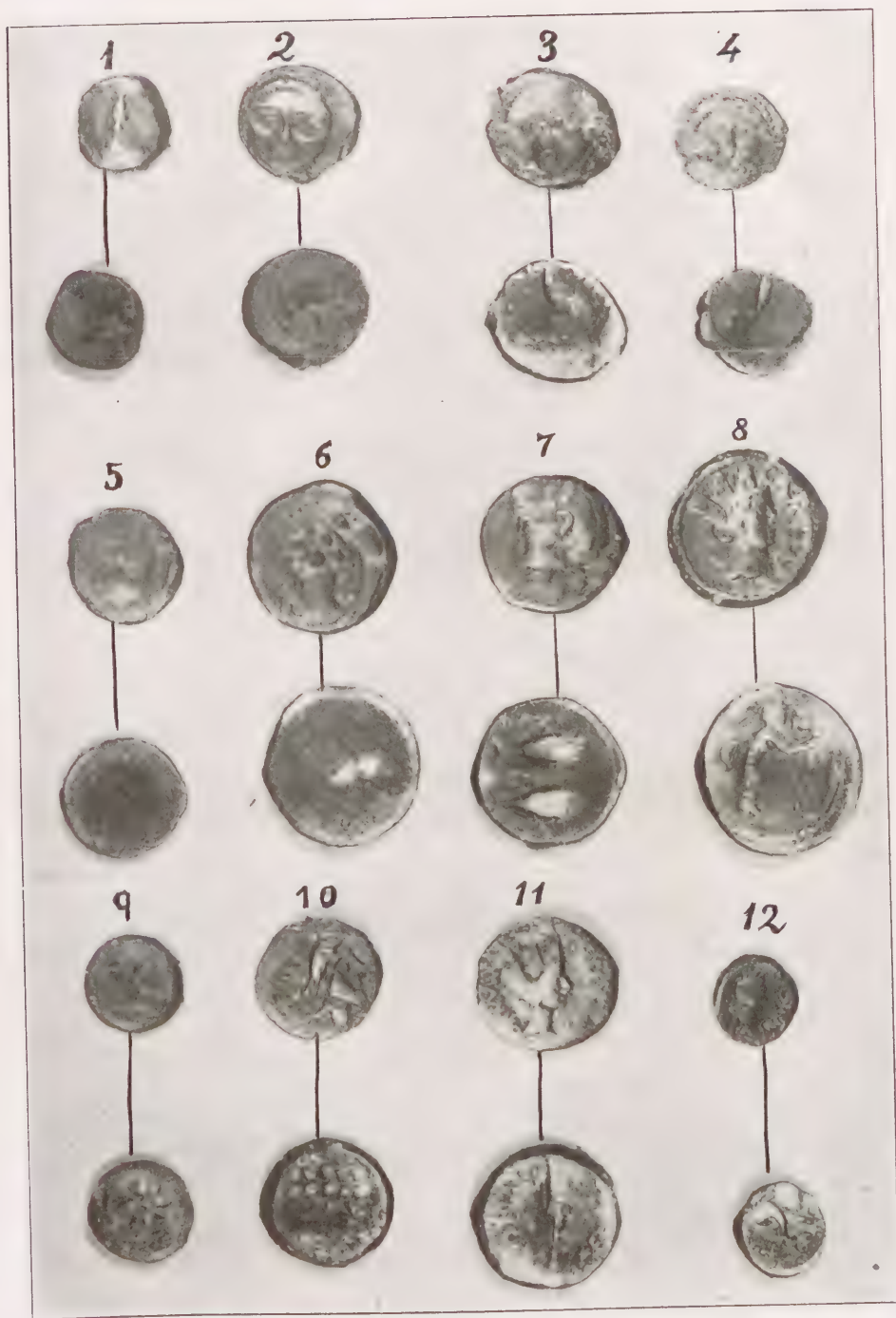
A. Grifo alado en un trozo de lucerna de barro.
 B. Lucernas de barro, pierna de una figura y patera de barro ordinario.
 C. Trozo de lucerna de barro en la que parece se representa el Rapto de Europa.



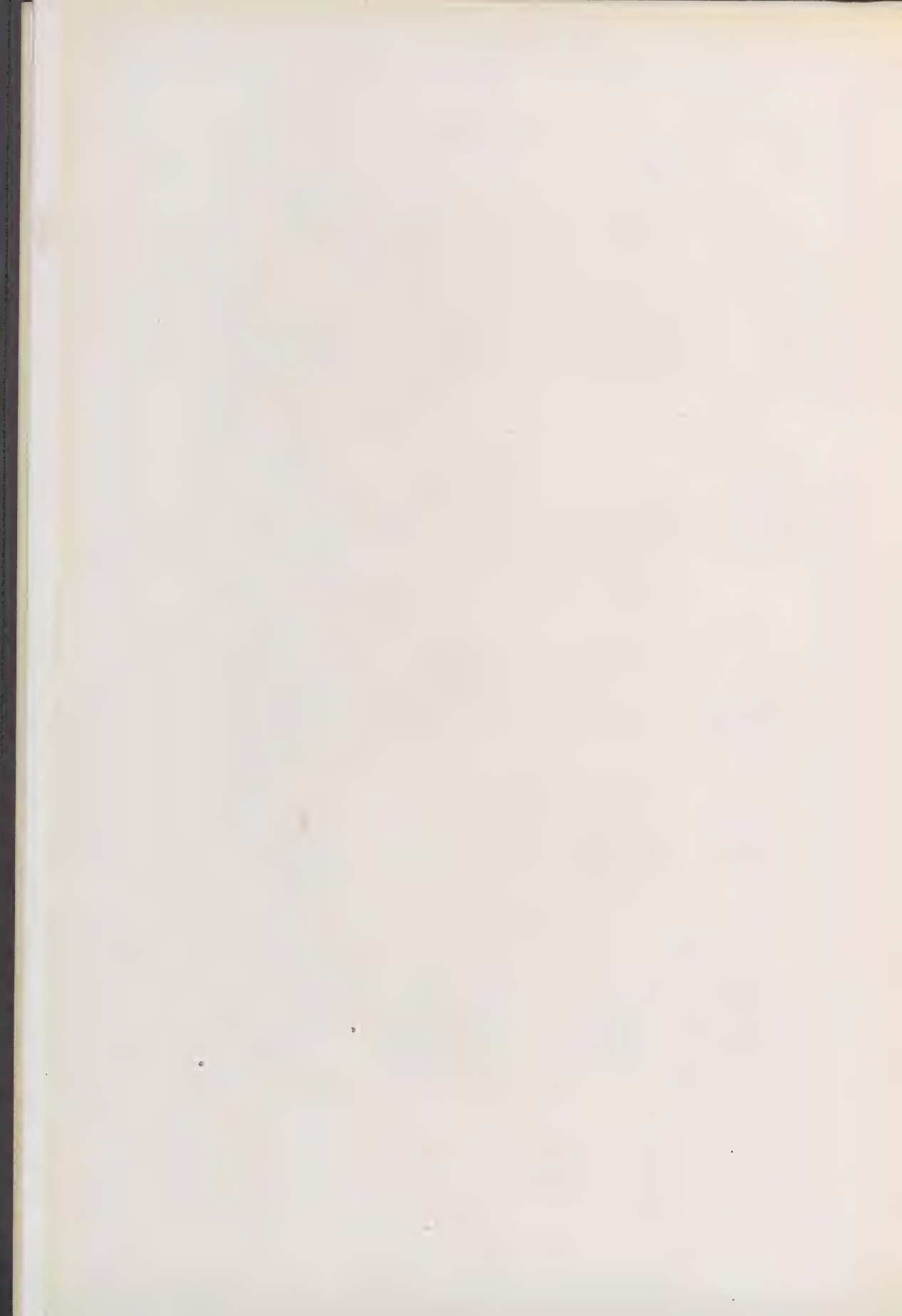


Lápidas funerarias de mármol. Urna cineraria de plomo. Caracola.





Diferentes tipos de monedas de cobre, hallados en la presente campaña.



Relación de las Memorias publicadas por la Junta

NÚM. NÚM.
GRAL. DEL AÑO

CAMPAÑA DE 1915. PUBLICADAS EN 1916

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 1 | Excavaciones de Numancia, por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida. |
| 2 | 2 | — en Mérida, ídem íd. |
| 3 | 3 | — en Clunia, por D. Ignacio Calero. |
| 4 | 4 | — en el Anfiteatro de Itálica, por el Excmo. Sr. D. Rodrigo Amador de los Ríos. |
| 5 | 5 | — en Punta de la Vaca (Cádiz), por el Ilmo. Sr. D. Pelayo Quintero. |
| 6 | 6 | Exploraciones en Vías romanas del Valle del Duero, por el Excmo. Señor D. Antonio Blázquez. |
| 7 | 7 | Memoria de Secretaría. |

CAMPAÑA DE 1916. PUBLICADAS EN 1917

- | | | |
|----|---|---|
| 8 | 1 | Excavaciones en la Cueva y Collado de los Jardines (Santa Elena, Jaén), por D. Ignacio Calero y D. Juan Cabré. |
| 9 | 2 | Exploraciones en Vías romanas del Valle del Duero y Castilla la Nueva, por el Excmo. Sr. D. Antonio Blázquez y D. Claudio Sánchez Albornoz. |
| 10 | 3 | — en Toledo, por el Excmo. Sr. D. Rodrigo Amador de los Ríos. |
| 11 | 4 | Excavaciones en Mérida: Una casa-basilica romano-cristiana, por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida. |
| 12 | 5 | — en Punta de la Vaca y en Puerta de Tierra (Cádiz), por el Ilustrísimo Sr. D. Pelayo Quintero. |
| 13 | 6 | — en el Dolmen de Llanera (Solsona), por D. Juan Serra. |
| 14 | 7 | Memoria de Secretaría. |

CAMPAÑA DE 1917. PUBLICADAS EN 1918

- | | | |
|----|---|---|
| 15 | 1 | Excavaciones y exploraciones en Vías romanas: Briviesca a Pamplona y Briviesca a Zaragoza, por el Excmo. Sr. D. Antonio Blázquez y D. Claudio Sánchez Albornoz. |
| 16 | 2 | — en la Cueva y Collado de los Jardines (Santa Elena, Jaén), por D. Ignacio Calvo y D. Juan Cabré. |
| 17 | 3 | — en Bilibis, Cerro de Bámbola (Calatayud), por D. Narciso Sentenach. |
| 18 | 4 | — en extramuros de la ciudad de Cádiz, por el Ilmo. Sr. D. Pelayo Quintero. |
| 19 | 5 | — en Numancia, por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida. |
| 20 | 6 | — en Cala D'Hort (Ibiza), por D. Carlos Román. |
| 21 | 7 | — en la Cueva del Segre, por D. Juan Serra. |

CAMPAÑA DE 1918. PUBLICADAS EN 1919 Y 20

- | | | |
|----|---|--|
| 22 | 1 | Excavaciones en la Cueva y Collado de los Jardines (Santa Elena, Jaén), por D. Ignacio Calvo y D. Juan Cabré Aguiló. |
| 23 | 2 | — en el Anfiteatro de Mérida, por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida. |
| 24 | 3 | Exploraciones en Vías romanas de Botoa a Mérida, Mérida a Salamanca, Arriaca a Sigüenza, Arriaca a Titulcia, Segovia a Titulcia y Zaragoza a Bearne, por el Excmo. Sr. D. Antonio Blázquez y Don Claudio Sánchez Albornoz. |
| 25 | 4 | Excavaciones en la Necrópolis Ibérica de Galera (Granada), por D. Juan Cabré y D. Federico Motos. |
| 26 | 5 | — en extramuros de Cádiz, por el Ilmo. Sr. D. Pelayo Quintero. |
| 27 | 6 | — en Castellvell (Solsona), por D. Juan Serra. |
| 28 | 7 | — en Ibiza, por D. Carlos Román. |

CAMPAÑA DE 1919. PUBLICADAS EN 1920

- | | | |
|----|---|---|
| 29 | 1 | Excavaciones y exploraciones en Vías romanas de Carrión a Astorga y de Mérida a Toledo.—Excavaciones en Lancia, por el Excelentísimo Sr. D. Antonio Blázquez y D. Angel Blázquez. |
| 30 | 2 | Excavaciones en extramuros de Cádiz, por el Ilmo. Sr. D. Pelayo Quintero. |
| 31 | 3 | — en Numancia, por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida y D. Blas Taracena. |
| 32 | 4 | — en Nertóbriga, por D. Narciso Sentenach. |
| 33 | 5 | — en yacimientos paleolíticos del Valle del Manzanares, por D. Paúl Werner y D. José Pérez de Barradas. |
| 34 | 6 | — en Segóbriga, por D. Narciso Sentenach. |
| 35 | 7 | — en el poblado ibérico de Anseresa (Olius), por D. Juan Serra. |

CAMPAÑA DE 1920-21. PUBLICADAS EN 1921-22

- | | | |
|----|---|---|
| 36 | 1 | Excavaciones en Numancia, por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida y D. Blas Taracena. |
| 37 | 2 | — en el Anfiteatro de Itálica, por el Excmo. Sr. Conde de Aguiar. |
| 38 | 3 | — en Monte-Cillas, por el Ilmo. Sr. D. Ricardo del Arco. |
| 39 | 4 | — en Mérida, por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida. |
| 40 | 5 | — y exploraciones en Vías romanas, por el Excmo. Sr. D. Antonio Blázquez y D. Angel Blázquez. |
| 41 | 6 | — en la Serreta (Alcoy), por D. Camilo Visado Moltó. |
| 42 | 7 | — en yacimientos paleolíticos del Valle del Manzanares, por D. José Pérez de Barradas. |
| 43 | 8 | — en diversos lugares de la isla de Ibiza, por D. Carlos Román. |
| 44 | 9 | — en el poblado ibérico de San Miguel de Sorba, por D. Juan Serra y Vilaró. |

CAMPAÑA DE 1921-22. PUBLICADAS EN 1922-23.

- | | | |
|----|---|---|
| 45 | 1 | Excavaciones en Serreta (Alcoy), por D. Camilo Visado. |
| 46 | 2 | — en diversos lugares de la Isla de Ibiza, por D. Carlos Román. |
| 47 | 3 | — en Sena, por D. Vicente Bardaviu. |
| 48 | 4 | — en Sagunto, por D. Manuel González Simancas. |
| 49 | 5 | — de Numancia, por el Excmo. Sr. D. Ramón Mélida y D. Blas Taracena Aguirre. |
| 50 | 6 | — en yacimientos paleolíticos de los Valles del Manzanares y del Jarama, por D. José Pérez de Barradas. |
| 51 | 7 | — en el Anfiteatro de Itálica, por el Excmo. Sr. Conde de Aguiar. |
| 52 | 8 | — y exploraciones en vías romanas, por el Excmo. Sr. D. Antonio Blázquez y D. Angel Blázquez. |
| 53 | 9 | — en la Cueva del Rey, en Villanueva (Santander), por D. Jesús Carballo. |

CAMPAÑA DE 1922-23. PUBLICADAS EN 1923-24

- | | | |
|----|---|--|
| 54 | 1 | Excavaciones en Medina Azahara, por el Excmo. Sr. D. Ricardo Velázquez Bosco. |
| 55 | 2 | — en un monumento cristiano bizantino de Gabis la Grande (Granada), por D. Juan Cabré. |
| 56 | 3 | — en el monte "La Serreta", cerca de Alcoy, por D. Camilo Visado. |
| 57 | 4 | — en extramuros de Cádiz, por D. Francisco Cervera. |
| 58 | 5 | — en Ibiza, por D. Carlos Román. |
| 59 | 6 | — en vías romanas de Sevilla a Córdoba por Antequera, de Córdoba a Cástulo por Epora, de Córdoba a Cástulo por el Carpio, de Fuente la Higuera a Cartagena y de Cartagena a Cástulo, por |

el Excmo. Sr. D. Antonio Blázquez y Delgado Aguilera y D. Antonio Blázquez Jiménez.

- 60 7 Excavaciones en yacimientos paleolíticos del Valle del Manzanares, por D. José Pérez de Barradas.

CAMPAÑA 1923-24. PUBLICADAS EN 1924-25

- 61 1 Excavaciones en Numancia, por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida y los Sres. D. Manuel Aníbal Alvarez, D. Santiago Gómez Santa Cruz y D. Blas Taracena Aguirre.
62 2 — en el monte "Santa Tecla", en Galicia, por D. Ignacio Calvo y Sánchez.
63 3 — en una Estación ibérica, Termas romanas y Taller de "Terra Sigillata", en Solsona (Lérida), por D. Juan Serra Vilaró.
64 4 — en yacimientos paleolíticos del Valle del Manzanares (Madrid), por D. José Pérez de Barradas.
65 5 — en el "Cerro del Berrueco", por el P. César Morán.
66 6 — en el Cabezo del Cuervo, término de Alcañiz (Teruel), por D. Pedro Paris y D. Vicente Bardaviu.
67 7 — en Medina Azahara, por la Comisión Delegado-Directora constituida por los Sres. D. Rafael Jiménez, D. Rafael Castejón, Don Félix Hernández Jiménez, D. Ezequiel Ruiz Martínez y D. Joaquín María de Navascués.
68 8 — en la isla de Ibiza, por D. Carlos Román.
69 9 — y exploraciones en Vías romanas, por el Excmo. Sr. D. Antonio Blázquez y D. Angel Blázquez.
70 10 — en el Anfiteatro de Itálica, por el Excmo. Sr. Conde de Aguiar.

CAMPAÑA 1924-25. PUBLICADAS EN 1925-26

- 71 1 Excavaciones en diversos sitios de las provincias de Segovia y de Córdoba, por D. Manuel Aulló Costilla.
72 2 — en el Circo romano de Mérida, por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida.
73 3 — en Abella (Solsona), por D. Juan Serra Vilaró.
74 4 — en las fortificaciones de Numancia, por D. Manuel González Simancas.
75 5 — en la provincia de Soria, por D. Blas Taracena.
76 6 — en extramuros de Cádiz, por D. Pelayo Quintero.
77 7 — en el Santuario ibérico de Ntra. Sra. de la Luz, en Murcia, por D. Cayetano de Mergelina.
78 8 — en Mas de Menente (Alcoy), por D. Fernando Ponsell.
79 9 — en Mola Alta de Serelles (Alcoy), por D. Ernesto Botella.
80 10 — en Ibiza, por D. Carlos Román.
81 11 — en Itálica, por el Excmo. Sr. Conde de Aguiar.
82 12 — en Ocilis (Medinaceli), por el Excmo. Sr. D. José Ramón Mélida.

CAMPAÑA DE 1925-26. PUBLICADAS EN 1926-27.

83	1	Excavaciones en Solsona, por D. Juan Serra Vilaró.
84	2	— en extramuros de Cádiz, por D. Pelayo Quintero.
85	2	— en Medina Az-Zahra, por la Comisión Delegado-Directora, constituida por los Sres. D. Rafael Jiménez Amigo, D. Ezequiel Ruiz Martínez, D. Rafael Castejón y D. Félix Hernández Jiménez.
86	4	— en las provincias de Soria y Logroño, por D. Blas Taracena y Aguirre.
87	5	— de exploración en el Cerro del Castillo de Soria, por D. Manuel González Simancas.
88	6	— en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona, trabajos y descubrimientos arqueológicos realizados al hacer las obras para la nueva Fábrica de Tabacos.
89	7	— en las mesas de Villaverde.—El Chorro (Málaga), por C. de Mergelina.
90	8	— en Montealegre (Domayo), por D. Antonio Losada.
91	9	— en Ibiza, por D. Carlos Román.
92	10	— en Sagunto, por D. Manuel González Simancas.

CAMPAÑA DE 1927. PUBLICADAS EN 1928-29.

93	1	Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona, por D. Juan Serra Vilaró.
94	2	— en Mola Alta de Serelles (Alcoy), por D. Ernesto Botella.
95	3	— en extramuros de Cádiz, por D. Pelayo Quintero.
96	4	— en el Circo romano de Toledo, por D. Manuel Castaños Montijano, D. Ismael del Pan Fernández, D. Pedro Román Martínez y D. Alfonso Rey Pastor.
97	5	— en el Cerro del Trigo, término de Almonte (Huelva), por D. Jorge Bonsor.
98	6	— de Mérida, por los delegados-directores D. José Ramón Mélida y D. Maximiliano Macías.

CAMPAÑA DE 1928. PUBLICADAS EN 1929.

99	1	Excavaciones en Cádiz, por D. Pelayo Quintero.
100	2	— en Torremanzanas (Alicante), por D. José Belda Domínguez.
101	3	— en el Roquízal del Rullo, término de Fabara, provincia de Zaragoza, por D. Lorenzo Pérez Temprado.
102	4	— en Cartagena, por D. Manuel González Simancas.
103	5	— en las provincias de Soria y Logroño, por D. Blas Taracena Aguirre.
104	6	— en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona, por D. Juan Serra Vilaró.

CAMPAÑA DE 1929. PUBLICADAS EN 1930-31.

- | | | |
|-----|---|---|
| 105 | 1 | Excavaciones en la necrópolis celtibérica del Altillio de Cerropozo (Atienza, Guadalajara), por D. Juan Cabré, con la cooperación de D. Justo Juberías. |
| 106 | 2 | — en la colonia de San Pedro Alcántara (Málaga), por D. José Pérez de Barradas. |
| 107 | 3 | — en la necrópolis del Molar, por D. J. J. Senent Ibáñez. |
| 108 | 4 | — en el camino de Mesta, próximo al puente del arroyo de Pedroches (extramuros de Córdoba), por D. Enrique Romero de Torres. |
| 109 | 5 | — en el Circo romano de Toledo, por D. Francisco de B. San Román, D. Ismael del Pan Fernández, D. Pedro Román Martínez y D. Alfonso Rey Pastor. |
| 110 | 6 | — en las Cogotas (Cardeñosa, Avila), por el delegado-director D. Juan Cabré Aguiló. |
| 111 | 7 | — en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona, por D. Juan Serra Vilaró. |

CAMPAÑA DE 1930. PUBLICADAS EN 1931.

- | | | |
|-----|---|--|
| 112 | 1 | Excavaciones en Torremanzanas (Alicante), por D. José Belda Domínguez. |
| 113 | 2 | — en los dólmenes de Salamanca, por D. César Morán, agustino. |
| 114 | 3 | — en la necrópolis visigoda de Daganzo de Arriba (Madrid), por D. Saturio Fernández Godín y D. José Pérez de Barradas. |
| 115 | 4 | — en la citania de Troña (Puenteáreas, Pontevedra), por D. Luis Pericot García y D. Florentino López Cuevillas. |
| 116 | 5 | — en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona, por D. Juan Serra Vilaró. |

CAMPAÑA DE 1931. PUBLICADAS EN 1932.

- | | | |
|-----|---|---|
| 117 | 1 | Excavaciones en Cádiz, por D. Pelayo Quintero Atauri. |
| 118 | 2 | — en el teatro romano de Mérida, por D. José Ramón Mélida y D. Maximiliano Macías. |
| 119 | 3 | — en la provincia de Soria, por D. B. Taracena Aguirre. |
| 120 | 4 | — en las Cogotas (Cardeñosa, Avila), por el delegado-director D. Juan Cabré Aguiló. |
| 121 | 5 | — en el Cabezo de Cascarújo, término de Alcañiz (Teruel), por D. Adrián Bruhl. |

CAMPAÑA DE 1932. PUBLICADAS EN 1933.

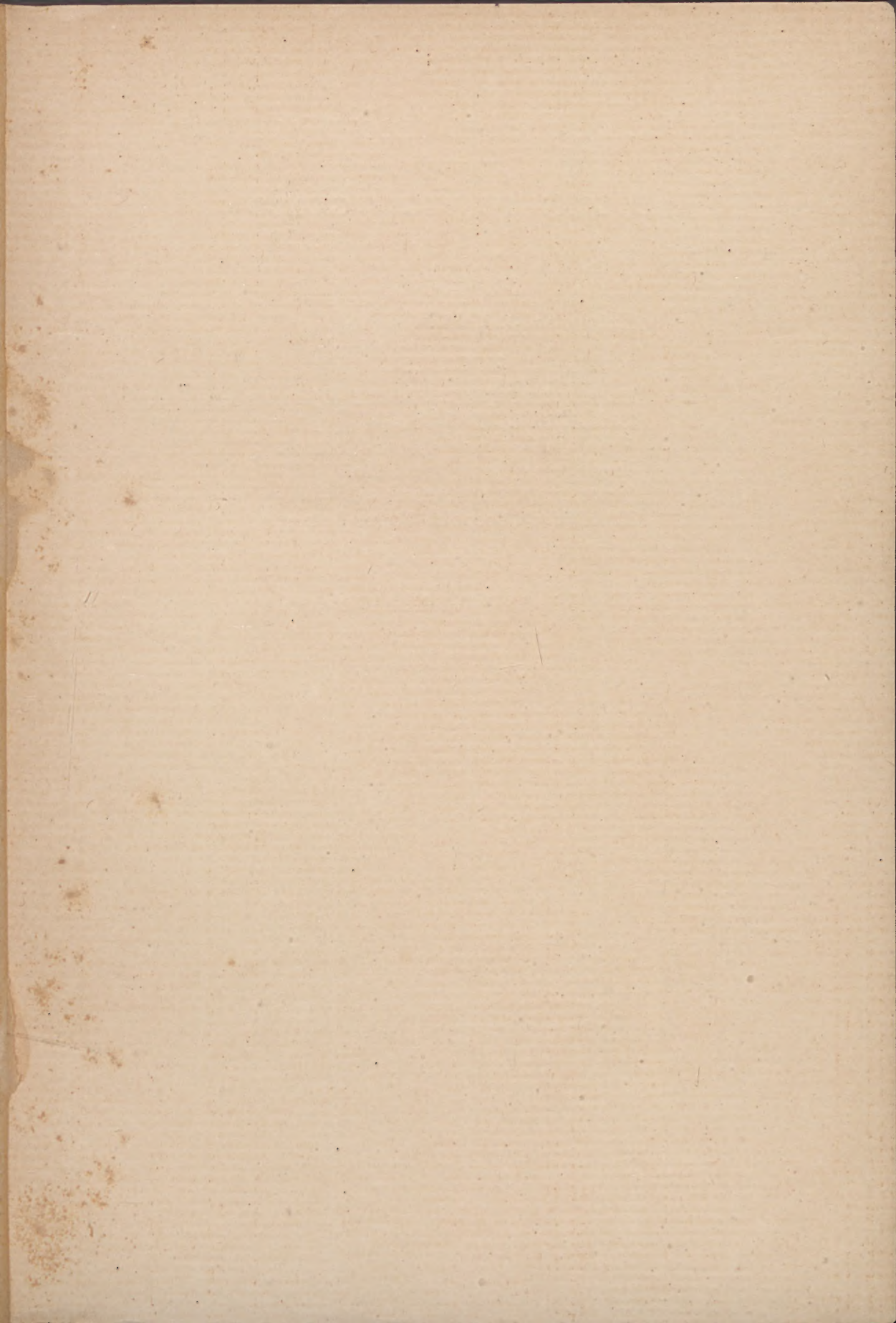
- | | | |
|-----|---|--|
| 122 | 1 | Excavaciones en Cádiz, por D. Pelayo Quintero Atauri. |
| 123 | 2 | — en El Pendo (Santander), por los Sres. Carballo y Larín. |

NÚM. NÚM.
GRAL. DEL AÑO

124	3	Excavaciones en Sagunto, por D. Manuel González Simancas.
125	4	— en la necrópolis visigoda de Herrera de Pisuergra, por D. Julio Martínez Santa-Olalla.

CAMPAÑA DE 1933. PUBLICADAS EN 1934

126	1	Excavaciones en La Albufereta de Alicante (antigua Lucentum), por D. José Lafuente Vidal.
127	2	— en Itálica, por D. Andrés Parladé.
128	3	— en la necrópolis visigoda de Vega del Mar (San Pedro Alcántara, Málaga), por D. José Pérez de Barradas.
129	4	— en Cádiz, por D. Pelayo Quintero Atauri.



JUNTA SUPERIOR DEL TESORO ARTÍSTICO

SECCIÓN DE EXCAVACIONES

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Amalio Gimeno.

VOCALES

Excmo. Sr. D. Jacobo Stuart Fitz-James.

Excmo. Sr. D. Elías Tormo.

Ilmo. Sr. D. Manuel Gómez-Moreno.

Ilmo. Sr. D. Hugo Obermaier.

Ilmo. Sr. D. Antonio García Bellido.

Ilmo. Sr. D. Leopoldo Torres Balbás.

SECRETARIO

Ilmo. Sr. D. Francisco Alvarez-Ossorio.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



600917821